



## Il Punto di riferimento per gli Amici dei Lincei.

Le notizie, gli appuntamenti e le iniziative tra il mondo economico, imprenditoriale e produttivo e l'Accademia Nazionale dei Lincei.

# Messaggio del Presidente

Cari amici,

il mese di maggio dell'Accademia dei Lincei è davvero ricco di occasioni di arricchimento culturale con protagonisti illustri dall'Italia e dall'estero.

Infatti, l'Accademia ci offrirà l'opportunità di riflettere su due grandi figure della storia italiana come Giacomo Matteotti e Cavour. Il primo sarà oggetto di un convegno che approfondirà la sua attività politica, ancora oggi ricca di spunti di eccellente valore, con l'aiuto di illustri rappresentanti del mondo accademico italiano ed internazionale. La figura di Cavour sarà analizzata nel corso della presentazione del volume che gli ha dedicato Giuliano Amato e che richiama all'impatto della grande politica nella storia.

L'Accademia ospiterà Kimmo Kaski, Presidente dell'Accademia Finlandese delle Scienze e delle Lettere che ci parlerà del ruolo delle Accademie per il futuro dell'Europa basato sulla conoscenza. Un tema quantomai attuale in un momento tanto delicato come quello che sta attraversando il Vecchio Continente.

A proposito di incontri internazionali, questo mese è in programma un prestigioso convegno sulla letteratura romanza medievale che metterà a confronto studiosi provenienti da Italia, Francia e Spagna che si confronteranno su di un tema che riporta alle origini della nostra lingua.

Gli appassionati di economia non potranno perdere il convegno su Luigi Pasinetti, Linceo e uno dei più importanti economisti italiani del Novecento, il cui nome è associato a due noti dibattiti che hanno avuto luogo nella teoria economica negli anni Sessanta, come potete leggere nelle note che seguono sul Convegno.

Marino Zerial, Direttore di Human Technopole, ci descriverà le interazioni tra le varie componenti elementari dell'essere umano che danno origine a proprietà complessive maggiori della somma delle parti.

Il Centro Linceo Interdisciplinare «Beniamino Segre» ci presenterà un interessante seminario della professoressa Alessandra Di Masi sui "Cambiamenti climatici ed effetti sulla salute dell'uomo", altro tema molto attuale guardando al mondo che ci circonda.

Di particolare interesse la presentazione del libro di Alessandro Roncaglia "Il Potere" che in modo innovativo analizza in prospettiva storica dal punto di vista filosofico, economico e sociale l'evoluzione dei rapporti di potere nella società e le conseguenze sulla gestione della politica.

Infine, un maestoso reperto storico come la Colonna Traiana sarà esaminato approfonditamente nell'evento sull'atlante fotografico ad essa dedicato.

Sarò davvero felice di incontrarvi in uno dei tanti appuntamenti dell'Accademia dei Lincei e colgo l'occasione per augurarvi buona lettura di questo nuovo numero della nostra newsletter.

**Umberto Quadrino**

# Le novità del mese

CONFERENZA

**KIMMO KASKI**

**President, Finnish Academy of Sciences and Letters**



## **THE ACADEMIES AND THE FUTURE OF EUROPE: KNOWLEDGE-BASED DECISION MAKING**

**Venerdì 10 maggio 2024 ore 11**

Il professor Kimmo Kaski ha conseguito il Master (1973) e la Licenza in Tecnologia (1977) presso l'Università di Tecnologia di Helsinki in ingegneria elettrica ed elettronica, quindi il dottorato di ricerca (1981) presso l'Università di Oxford in fisica teorica. Successivamente (1981 – 1984) ha ricoperto una posizione post-dottorato presso la Temple University, Filadelfia, trascorrendo un periodo di studio presso l'Università di Ginevra in Svizzera e il Forschung Centrum (in precedenza KFA) a Julich in Germania.

Nel 1996 è diventato professore ordinario (scienze computazionali) presso l'Università di Tecnologia di Helsinki.

Nel corso degli anni ha ricoperto diversi incarichi di visiting professor presso l'Università di Oxford, l'UNAM in Messico, l'Università dell'Illinois meridionale, la Northeastern University e l'Università di Tokyo, Giappone. I suoi attuali interessi di ricerca riguardano la complessità dei sistemi fisici, economici, sociali e informativi, la scienza computazionale e dei dati, con particolare attenzione ai social network e alla socialità umana, nonché alla salute e al benessere basati sui dati digitali.

La conferenza sarà trasmessa sul canale streaming dell'Accademia dei Lincei

<https://www.lincci.it/it/live-streaming>

Si prega di segnalare la presenza alla segreteria del convegno

marcella.marsili@lincci.it

PER IL CICLO DI EVENTI “LE SEGNATURE”

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

“C’ERA UNA VOLTA CAVOUR”

La potenza della grande politica

di Giuliano Amato

Postfazione di Michele CILIBERTO

(il Mulino, 2023)

Mercoledì 8 Maggio 2024 ore 17:30

Roma - Palazzo Corsini - Via della Lungara 10



Dieci discorsi immortali di Cavour riletta come guida alla buona politica. Tra lampi di intelligenza e straordinaria abilità nel preparare le sue mosse, Cavour mostra, in questi dieci discorsi parlamentari, una formidabile capacità di costruire la sua visione di futuro. Negoziatore e polemista, mette a fuoco distanze da scavare e vicinanze da far valere, esclude vecchi alleati e ne include di nuovi, ottiene il consenso e sfrutta il dissenso, compone il suo asse di alleanze sapendo che la collaborazione non si ottiene mai senza scambio, negozia e vince, anche consapevole di quando occorra giocare d'azzardo. Questo libro è un «dialogo» con un incomparabile maestro. Parlare di Cavour significa, per Giuliano Amato, parlare di

politica, per farcela riscoprire e rispettare ammirando le sue qualità migliori: un'arte essenziale da esercitare con passione.

## INTERVERRANNO

Roberto ANTONELLI, *Saluto della Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei*

Alessandro CAMPI (Università di Perugia) *Introduzione e apertura dei lavori*

Michele CILIBERTO (Linceo; Scuola Normale Superiore di Pisa)

Maria SALVATI (Università di Bologna)

Sarà presente l'autore

*La manifestazione potrà essere seguita anche in streaming sul canale linceo*  
<https://www.lincei.it/it/dirette-streaming>

*Per informazioni: [stefano.bragato@lincei.it](mailto:stefano.bragato@lincei.it)*

# CONVEGNO



## IL VIAGGIO DEI GENERI: CONTATTI, CONTRASTI, SVILUPPI.

### INCONTRO FRANCO-ITALIANO

15, 16, 17 MAGGIO 2024

**Comitato ordinatore:** Roberto ANTONELLI (Presidente Accademia Nazionale dei Lincei), Valérie FASSEUR (Vice-Président SLLMMO), Maria Luisa MENEGHETTI (coordinatrice, Lincea, Presidente SIFR), Elisabeth PINTO-MATHIEU (Président SLLMOO), Arianna PUNZI (Presidente Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza", Università di Roma)

#### PROGRAMMA

Il convegno, che fa seguito a un primo incontro franco-italiano (Parigi 2018), si concentrerà su tre temi principali. Il primo sarà dedicato alle caratteristiche dei generi letterari nella letteratura romanza medievale e ai diversi gradi di consapevolezza che emergono all'interno degli autori medievali.

Il secondo sarà dedicato al contatto o all'opposizione tra diversi generi letterari e alle possibilità di connessione, imbricatura e ibridazione nel contesto della stessa opera, nonché alla presenza e all'interazione dialettica di opere appartenenti a generi diversi nello stesso manoscritto.

Il terzo asse studierà l'evoluzione diacronica dei generi, superando i limiti cronologici del periodo medievale.

## Mercoledì 15 maggio

Accademia Nazionale dei Lincei - Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10

### 15.00 Indirizzi di saluto

Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei)

Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Presidente della SIFR)

Elisabeth PINTO-MATHIEU (Presidente de la SLLMOO)

15.15 Claudio GALDERISI (Recteur délégué à l'ESRI de la région académique Nouvelle-Aquitaine): Le genre est-il une "question fondamentale"? Pour une approche in re

### I SESSIONE

Presiede: Elisabeth PINTO-MATHIEU (Université d'Angers)

Les Genres littéraires dans les littératures romanes médiévales et les différents degrés de conscience générique au Moyen Âge

16.00 Maria Sofia LANNUTTI (Università di Firenze): Poesia per musica? I generi della polifonia nel repertorio lirico romanzo

### 16.30 Intervallo

16.50 Cécile ROCHELOIS (Université de Pau-Pays de l'Adour): Livres des herbes, des bêtes et des pierres en français: un métagenre médiéval?

17.20 Paolo CANETTIERI ("Sapienza", Università di Roma): Per una geostoria dei generi medievali romanzi

17.50 Didier LECHAT (Université Caen-Normandie): Mises en débat et rhétorique judiciaire: du jeu-parti au jugement

## Giovedì 16 maggio

"Sapienza", Università di Roma - Museo dell'Arte Classica -Aula di Archeologia - piano 0

10.00 Arianna PUNZI (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia): Indirizzi di saluto

10.15 Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università degli Studi di Milano): Genres médiévaux et fluidité

### 11.00 Intervallo

### II SESSIONE

Presiede: Valérie FASSEUR (Université Paul Valéry Montpellier 3)



Les différents genres littéraires, entre possibilités de connexion, imbrication et hybridation.

11.20 Stéphanie LE BRIZ-ORGEUR (Université de Nice Côte d'Azur): Artisan du livre et conscience des genres, voire dispositif de copie favorable à une hybridation complexifiée? Le cas du ms. Paris, BnF, fr. 1648

11.50 Salvatore LUONGO (Università L'Orientale, Napoli): Guillaume l'Amiible: la Prise d'Orange tra chanson de geste e roman

14.30 Jean-Marie FRITZ (Université de Bourgogne): Trompettes de geste, musettes pastorales: les genres littéraires au prisme des cinq sens

## II SESSIONE

Presiede: Lino LEONARDI (Scuola Normale Superiore, Pisa)

15.15 Vanessa OBRY (Université de Haute-Alsace): Variations rythmiques et conscience générique: réflexions sur l'usage du vers dans quelques romans du XIIIe siècle

15.45 Alvaro BARBIERI (Università di Padova): L'ibridismo come matrice dei possibili: appunti sulla "costituzione esperantica" del Devisement dou monde

## Venerdì 17 maggio

**Accademia Nazionale dei Lincei – Palazzina dell'Auditorio - Via della Lungara, 230**

10.00 Vicenç BELTRAN (Linco, "Sapienza", Università di Roma): Chanson de femme, roman courtois e tradizioni mitiche

## III SESSIONE

Presiede: Fabrizio CIGNI (Università di Pisa)

L'évolution des genres en diachronie

10.45 Luciano FORMISANO (Linco, Università di Bologna): Il viaggio dei testi: il Decameron e la narrativa breve francese

### 11.15 Intervallo

11.30 Maria COLOMBO-TIMELLI (Università degli Studi di Milano, già Sorbonne-Université): Baudouin de Flandres, entre histoire et légende, du xve au xixe siècle

12.00 Anatole Pierre FUKSAS (Università di Cassino): Il modello letterario dell'innamoramento romanzesco da Floire et Blancheflor al Filocolo

12.30 Sébastien DOUCHET (Université Aix-Marseille): Adapter Richard sans peur dans la Bibliothèque Bleue: quels enjeux génériques?

13.00 Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): Lirica e crisi dei generi

Il Punto degli Amici dei Lincei

## TAVOLA ROTONDA

Coordina: Pilar LORENZO GRADÍN (Universidade de Santiago de Compostela)

15.00 Martina DI FEBO (Università di Macerata): Romanzo di viaggio e tentazione enciclopedica: possibili direttrici evolutive della forma romanzo nel secolo XIV

15.20 Louis-Patrick BERGOT (Université de Strasbourg): Qu'est-ce qu'une apocalypse? Métamorphoses d'un genre et d'un concept

15.40 Massimiliano GAGGERO (Università degli Studi di Milano): Villehardouin, Clari et les récits de témoins directs: genre ou typologie textuelle?

16.00 Francesco MONTORSI (Université Lumière-Lyon 2): Variations sur un motif arthurien. La liste des chevaliers et ses avatars

16.20 Riccardo VIEL (Università di Bari): Lo sviluppo della lirica romanza: contatti linguistici

### Informazioni logistiche per partecipare al convegno alla Sapienza:

Piazzale A. Moro 5, 00185 Roma - Museo dell'Arte Classica -Aula di Archeologia, piano 0, all'interno della città universitaria Sapienza (raggiungibile dalla Stazione Termini a piedi oppure tramite la linea bus 310; servizio metropolitano di riferimento: linea B, fermata Policlinico).

\* \* \*

### ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI - ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

Segreteria del convegno: [convegni@lincei.it](mailto:convegni@lincei.it) – <http://www.lincei.it>

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

Tutte le informazioni per partecipare sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/il-viaggio-dei-generi-incontro-franco-italiano>

Per partecipare in presenza è richiesta l'iscrizione al seguente [link](#)

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno

*Il convegno è organizzato con il contributo di:*

Fondazione Primoli



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
DILEF  
DIPARTIMENTO  
DI LETTERE  
E FILOSOFIA  
ECCCELLENZA 2010-2011



## CONVEGNO

### IL PENSIERO DI GIACOMO MATTEOTTI

22-23 MAGGIO 2024

Accademia Nazionale dei Lincei - Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10



*Comitato ordinatore:* Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Maurizio DEGL'INNOCENTI (Presidente del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Matteotti, Università di Siena), Andrea GIARDINA (Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa), Gianfranco PASQUINO (Linceo, Università di Bologna), Alessandro RONCAGLIA (Coordinatore del comitato, Linceo, Sapienza Università di Roma)

#### PROGRAMMA

Giacomo Matteotti è stato una figura di grande importanza nella storia italiana, nel dibattito tra riformisti e massimalisti oltre che nella netta opposizione al fascismo, pagata con la vita. La sua attività di dirigente politico, celebre per i discorsi parlamentari in cui sottolineava le violenze fasciste, è ricca di riflessioni e proposte di riforma tributaria, agraria, sulla ripartizione di poteri e risorse tra stato e comuni, sul funzionamento del parlamento. Il convegno intende ricostruire questi diversi aspetti, tuttora ricchi di spunti attuali.

## Mercoledì 22 maggio

10.30 Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): *Indirizzo di saluto*  
10.45 Alessandro RONCAGLIA (Lincoo, Coordinatore comitato convegno): *Le ragioni del convegno*

### I sessione: Giacomo Matteotti, politico

Presiede: Andrea GIARDINA (Lincoo, Scuola Normale Superiore di Pisa)

11.00 Maurizio DEGL'INNOCENTI (Presidente del Comitato nazionale per il centenario della morte di Giacomo Matteotti, Università di Siena): *Matteotti e la mobilitazione politica e sociale del primo dopoguerra*

### 11.30 Intervallo

12.00 Stefano CARETTI (Università di Siena): *Un politico 'senza fortuna'*

12.30 Michela MINESSO (Università degli Studi di Milano): *Giacomo Matteotti e le politiche sociali. L'impegno nell'ambito dell'istruzione*

### 13.00 Intervallo

14.30 John FOOT (Bristol University): *Matteotti e la violenza fascista: vittima, narratore, martire*

15.00 Gianfranco PASQUINO (Lincoo, Università di Bologna): *I "ludi cartacei" negli autoritarismi. Finalità e conseguenze*

### 15.30 Discussione generale

### 16.00 Intervallo

### II sessione: Giacomo Matteotti, riformista

16.30 Giampiero BUONOMO (Senato): *Matteotti e i regolamenti parlamentari*

17.00 Paolo PASSANITI (Università di Siena): *Matteotti e la dottrina giuspenalistica di inizio secolo*

## Giovedì 23 maggio

Presiede: Annalisa ROSSELLI (Lincoo, Università di Roma Tor Vergata)

9.30 Antonio PEDONE (Lincoo, Sapienza Università di Roma): *Le analisi e le proposte di politica di bilancio e tributaria di Matteotti*

10.00 Donato ROMANO (Università di Firenze): *Matteotti e le politiche di riforma agraria*

10.30 Guido MELIS (Sapienza Università di Roma): *La difesa delle autonomie locali*

### 11.00 Intervallo

11.30 **Tavola rotonda:** Giuliano AMATO (coordinatore), Giulia ALBANESE (Università di Padova), Roberto PERTICI (Università di Bergamo), Piergiorgio ZUNINO (Università di Torino)

### 13.00 **Discussione generale**

*Segreteria del convegno:* [convegni@lincei.it](mailto:convegni@lincei.it) – <http://www.lincei.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/il-pensiero-di-giacomo-matteotti>

Per partecipare in presenza è richiesta l'iscrizione al seguente [link](#)

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

## CONVEGNO

### LUIGI PASINETTI: UN GRANDE ECONOMISTA LINCEO

Le innovazioni sulle dinamiche sistemiche: produzione, distribuzione, valore

*(Referente del Comitato Promotore in fase di formazione è Alberto Quadrio Curzio)*

27-28 MAGGIO 2024

Accademia Nazionale dei Lincei - Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10



**Luigi Lodovico Pasinetti**, nato a Zanica (Bergamo), il 12 settembre 1930 e scomparso a Milano il 31 gennaio 2023, ha compiuto i suoi studi universitari in economia all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (laurea), e poi all'Università di Cambridge, Inghilterra (Ph.D degree). Dopo aver trascorso periodi di studi nelle Università di Harvard (U.S.A.), Oxford e Cambridge (UK), ha conseguito la libera docenza in Economia Politica, in Italia, nel 1963. Per tre lustri ha insegnato all' Università di Cambridge (King's College). E' stato chiamato alla Facoltà di Economia e Commercio dell'Università Cattolica S.C di Milano, nel 1964 e, per vari anni, ha alternato il suo insegnamento a Cambridge e a Milano.

E' stato *Visiting Professor* in diverse università straniere, tra cui l'Università Columbia di New York, U.S.A.; l'Istituto Statistico Indiano di Calcutta e di New Delhi, India; le Università di Carleton e di Ottawa, Canada; l'Università di Kyoto, Giappone; l'Università della California del Sud, Los Angeles, U.S.A.; l'Università di Sydney, N.S.W., Australia.

E' stato presidente della Società Italiana degli economisti, membro del Comitato esecutivo della *International Economic Association*, presidente della *Confederation of European Economic Associations*, presidente della *European Society for the History of Economic Thought*. E' stato membro di diverse accademie scientifiche, tra cui l'Accademia Nazionale dei Lincei, e l'Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere, Milano e dei Comitati scientifici di varie Istituzioni, tra cui la Fondazione "Raffaele Mattioli" di Milano e la Fondazione "Luigi Einaudi" di Torino. E' stato insignito di numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Invernizzi per l'Economia (1997); e il premio St. Vincent per saggi in economia (1979) e per la carriera scientifica (2002). Dal 1978 è stato eletto Fellow della *Econometric Society* e dal 1999 è stato eletto Honorary Fellow del *Gonville & Caius College* dell'Università di Cambridge, UK.

*Il nome di Luigi Pasinetti è risultato associato a due noti dibattiti che hanno avuto luogo nella teoria economica negli anni Sessanta:*

1) *L'affermazione "post-keynesiana" (che ha preso il nome di "teorema Pasinetti") secondo cui il tasso di profitto e la distribuzione del reddito pendono dalla propensione al risparmio dei "capitalisti", ma sono indipendenti dalla propensione al risparmio dei "lavoratori".*

2) *Il dibattito sulla teoria del capitale, che ha avuto origine dalla sfida di Samuelson e Levhari all'analisi di Sraffa sulla possibilità del "ritorno delle tecniche". (Pasinetti è stato il primo, per comune riconoscimento, a dare una dimostrazione dell'erroneità del 'non-switching theorem' di Samuelson-Levhari). Questi contributi lo hanno collocato tra i critici dell'economia marginalista tradizionale. Da un altro lato, in positivo, Luigi Pasinetti ha perseguito una vasta indagine sulle dinamiche fondamentali delle società industriali. Lungo le linee post-keynesiane suggerite da Harrod, Domar, Joan Robinson e Kaldor, ha svolto ricerche sulle dinamiche dei sistemi economici moderni, che sono caratterizzati da una crescita non proporzionale e da una dinamica strutturale, dovute a cambiamenti non uniformi degli aumenti della produttività, da settore a settore; e inoltre dovute alla struttura gerarchica dei bisogni dei consumatori ("legge di Engel"). Questa indagine lo ha portato all'elaborazione di nuovi strumenti analitici (come l'analisi dei settori verticalmente integrati versus l'analisi 'input-output') e alla proposta di innovazioni nella stessa metodologia economica, specialmente con riferimento ad una separazione di base delle relazioni tipiche delle società industriali da quelle specifiche relazioni che concernono invece gli aspetti istituzionali. Grazie a questa analisi, molte regolarità empiriche e un certo numero di contributi teorici, che precedentemente erano risultati difficili da assorbire nella teoria tradizionale, trovano una spiegazione teorica più naturale e molto più soddisfacente.*

## CONFERENZE LINCEE

MARINO ZERIAL

(Direttore di Human Technopole)



**“La ricerca multiscala motore delle scienze della vita”**

**giovedì 9 maggio ore 16.30**

Come ogni altra forma di vita, l'essere umano è un sistema complesso costituito da componenti elementari. Ogni componente ha le proprie funzioni ma attraverso l'interazione con altri componenti, dà origine a proprietà complessive del sistema che sono più della somma delle sue parti. I fisici le chiamano “proprietà emergenti”. Comprendere le interazioni tra i componenti è fondamentale per comprendere la fisiologia umana e le sue disfunzioni patologiche. Un approccio di biologia dei sistemi multiscala consente indagini olistiche sui sistemi biologici e sui loro componenti a diversi livelli di complessità. La biologia dei sistemi richiede un approccio interdisciplinare basato su una combinazione di esperimenti, teoria e scienze computazionali. Questo metodo interdisciplinare richiede il supporto di conoscenze e infrastrutture scientifiche all'avanguardia. Saranno presentati esempi di ricerca multiscala e interdisciplinare, come per esempio l'importanza della bio-meccanica dei fluidi nella fisiologia e patologie del fegato. Infine, ci si soffermerà sulla rilevanza dei meccanismi del trasporto endocellulare per lo sviluppo dei terapeutici macromolecolari, come gli RNA, che rappresentano una rivoluzione in campo biomedico.

La manifestazione potrà essere seguita anche in streaming sul canale <https://www.lincci.it/it/dirette-streaming>

| Segreteria della conferenza: [bonincontro@lincci.it](mailto:bonincontro@lincci.it) / [bragato@lincci.it](mailto:bragato@lincci.it) | 06-68027357 / 227



**DAL CENTRO LINCEO INTERDISCIPLINARE «BENIAMINO  
SEGRE»**

**SEMINARIO DI ALESSANDRA DI MASI (PROFESSORE  
ASSOCIATO IN BIOCHIMICA PRESSO L'UNIVERSITÀ "ROMA  
TRE", DISTACCATA PRESSO IL CENTRO LINCEO)**

**" CAMBIAMENTI CLIMATICI ED EFFETTI SULLA SALUTE  
DELL'UOMO"**

**Mercoledì 8 maggio 2024, ore 11**

**ROMA - PALAZZO CORSINI 2° PIANO, SALA LEVI CIVITA (2°PIANO)**



Alessandra Di Masi è dal novembre 2022 Professore distaccato presso il Centro Linceo Interdisciplinare "Beniamino Segre" dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Dal 2021 è Professore Associato in Biochimica presso il Dipartimento di Scienze dell'Università degli Studi Roma Tre (Roma, Italia). Dal 2018 è Membro Scientifico dell'Organismo Preposto al Benessere dell'Animale (OPBA) presso il Dipartimento di Scienze dell'Università degli Studi Roma Tre (Roma, Italia).

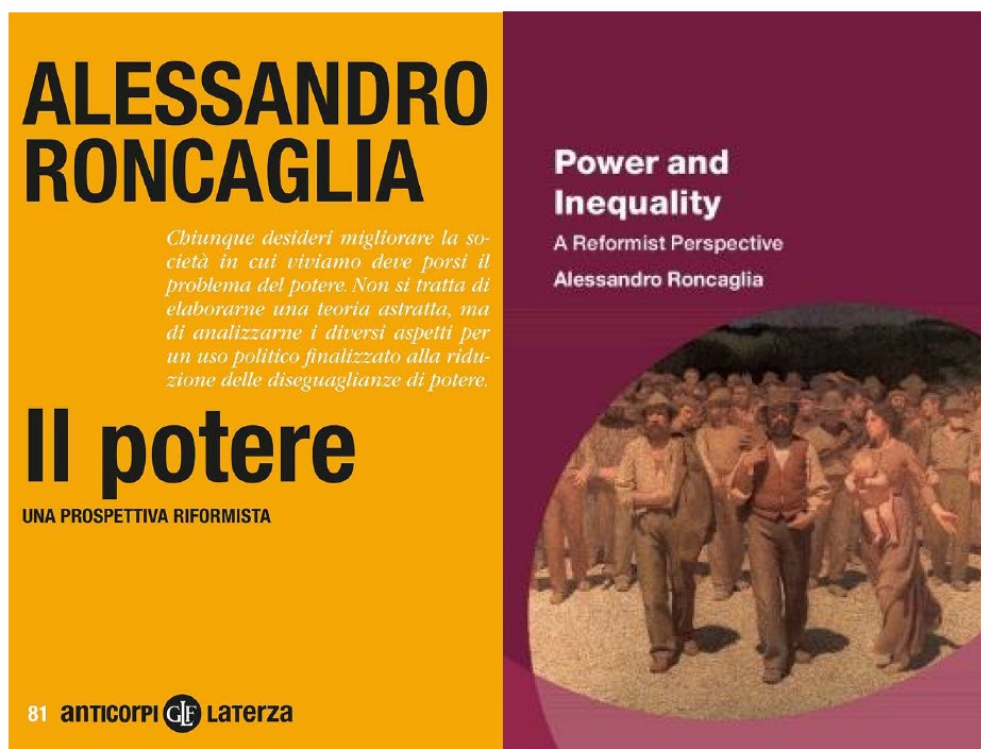
*Si prega di segnalare la propria partecipazione inviando una email a [centrolinceo@lincei.it](mailto:centrolinceo@lincei.it)*

PER LA SERIE “INTERSEZIONI”

Luciano Maiani e Silvana Sciarra  
presentano a Classi Riunite il libro  
“IL POTERE”

Presiede: Alberto Quadrio Curzio

Giovedì 9 maggio 2024, ore 10  
Roma - Palazzo Corsini  
Via della Lungara, 10



Al termine interverrà l'autore Alessandro Roncaglia

Si prega di segnalare la presenza compilando il seguente form:  
<https://forms.gle/TFCaeZnuJeDsEqzk7>

La presentazione sarà trasmessa sul canale streaming dell'Accademia  
<https://www.lincci.it/it/live-streaming>

Segreteria: marcella.marsili@lincci.it - www.lincci.it

Il Punto degli Amici dei Lincei

PER LA SERIE “APPROFONDIMENTI”

A cura della Classe di scienze morali, storiche e filologiche

Presentazione del volume

“La Colonna Traiana. Atlante fotografico”

a cura di Cinzia CONTI e Giangiacomo MARTINES

(Gangemi 2023)

Giovedì 9 maggio 2024, ore 14

Roma - Palazzo Corsini

Via della Lungara, 10

C O L O N N A  
T R A I A N A  
A T L A N T E  
F O T O G R A F I C O  
MINISTERO DELLA CULTURA - MINISTRY OF CULTURE  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE  
T R A J A N ' S  
C O L U M N  
A P H O T O G R A P H I C  
A T L A S

GANGEMI EDITORE  
INTERNATIONAL

Roberto ANTONELLI, Saluto della Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei

Intervengono:

Adriano LA REGINA (Linco; Sapienza Università di Roma)

Tonio HÖLSCHER (Linco; Università di Heidelberg)

Salvatore SETTIS (Linco; Scuola Normale Superiore di Pisa)

Saranno presenti i curatori

## Presentazione

La Colonna Traiana, inaugurata il 12 maggio del 113 d.C. allo scopo di celebrare le campagne militari di Traiano in Dacia (101-106), rappresenta uno dei monumenti più significativi dell'arte di età romana imperiale, oltre a costituire, da secoli, un "segno" iconico, in grado di polarizzare l'attenzione dei cittadini romani e dei turisti che frequentano l'area archeologica centrale di Roma. Tra gli interventi di restauro susseguitisi nel corso dei secoli, particolarmente importante è stato quello realizzato negli anni Ottanta del secolo scorso, documentato da un meticoloso lavoro di ricognizione fotografica, confluito nei fondi fotografici dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, che, con grande merito, ne ha curato ora l'edizione in questo Atlante fotografico della Colonna Traiana. E il volume si presenta di straordinaria importanza per il Parco archeologico del Colosseo quale fondamentale strumento di lavoro per orientare le attività di tutela e valorizzazione della Colonna Traiana (di cui è responsabile), in quanto raccoglie dati particolarmente significativi sullo stato di conservazione del monumento nel corso di questi ultimi quarant'anni e rappresenta una base di confronto con le risultanze di un'ulteriore campagna di documentazione video e fotografica, realizzata dallo stesso Parco archeologico nel 2020 ed eseguita con l'ausilio di droni e Laser scanner 3D. In un'ottica più complessiva, si deve all'ICCD aver realizzato, attraverso questo Atlante fotografico, uno strumento prezioso per promuovere la conoscenza e rinnovare l'attenzione sulla Colonna Traiana, la cui fortuna resta inalterata senza soluzione di continuità sino all'età contemporanea ed è testimoniata dai numerosi monumenti celebrativi ispirati da questo straordinario capolavoro dell'arte antica.

La manifestazione potrà essere seguita anche in streaming sul canale linceo

<https://www.lincai.it/it/dirette-streaming>