



Interventi di restauro e manutenzione conservativa alla Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana (anno 2023).

Eseguiti dalla dott.ssa Chiara Faia (restauratore *freelance*)

Stato di conservazione iniziale:

- danni strutturali (legature staccate, cucitura e nervi spezzati)
- danni meccanici (dorsi tarlati e staccati, rottura cerniere)
- danni intrinseci al materiale, alla manifattura e agli inchiostri utilizzati.



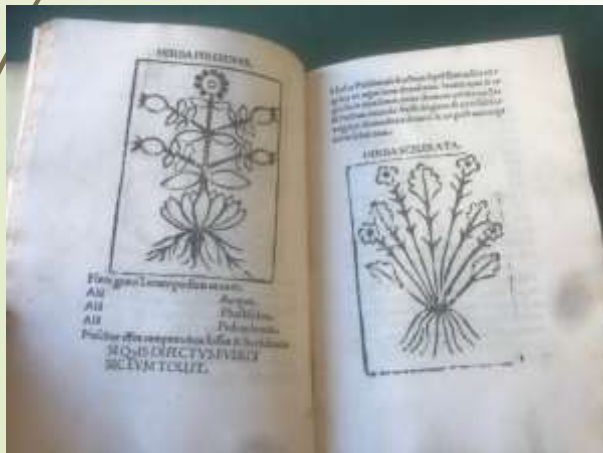
Operazioni di restauro eseguite:

- depolveratura di tutte le carte e pulitura a secco
- restauro carte (perforazioni di inchiostro e camminamenti di tarli)
- consolidamento della cucitura (nuovo ancoraggio delle carte e fascicoli sciolti), dei capitelli e delle strutture (nervi, snodi)
- nuova indorsatura con carta giapponese e creazione di alette di aggancio del blocco delle carte alla coperta (di cuoio e pergamena)
- restauro dei dorsi, angoli e quadranti con carta giapponese
- ritocco cromatico e integrazioni ad acquerello delle parti esterne restaurate
- idratazione e pulizia delle coperte con CIRE 213



Operazioni finali:

- compilazione schede di restauro dettagliate (per la Biblioteca) e su carta conservativa (conservate all'interno di ciascun volume)
- cartellinatura di tutti i volumi restaurati
- inserimento all'interno dei volumi di un tassello su carta conservativa per ricordare l'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei che ne ha finanziato i lavori di restauro



Ringraziamenti

Al dott. Marco Guardo , Direttore della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, per avermi accolto in Biblioteca e consentito di allestire la postazione per gli interventi di restauro.

Alla dott.ssa Ebe Antetomaso per aver coordinato e supervisionato tutte le procedure relative agli interventi di restauro.

Alla dott.ssa Virginia Lapenta per aver dimostrato una profonda sensibilità verso le tematiche conservative e per avermi offerto la possibilità di illustrare il lavoro di restauro svolto anche attraverso questa presentazione multimediale.

Desidero esprimere la mia riconoscenza al Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Prof. Roberto Antonelli e al Cancelliere, Dott. Angelo Cagnazzo per la stima dimostrata in questi anni di lavoro in Accademia.

Ringrazio il Presidente Umberto Quadrino e l'Associazione Amici dell'Accademia per aver finanziato il progetto.

