

# Raffaello e i colori dell'antico nella Villa Farnesina

a cura di Antonio Sgamellotti, Chiara Anselmi, Maria Rosaria Cundari, Virginia Lapenta

Istituto Italiano di Cultura, New York

15 novembre 2023

Il 15 novembre 2023 presso l'Istituto Italiano di Cultura di New York, in collaborazione con il Ministero della Cultura, l'Ambasciata d'Italia a New York e l'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei, verrà inaugurata la mostra "Raffaello e i Colori dell'Antico nella Villa Farnesina", a cura di Antonio Sgamellotti, Chiara Anselmi, Maria Rosaria Cundari e Virginia Lapenta.

La mostra intende far conoscere gli affreschi di Villa Farnesina, residenza suburbana del banchiere senese Agostino Chigi, detto il Magnifico, attraverso lo studio non-invasivo *in situ*, dei pigmenti utilizzati per la decorazione della sua villa. Qui, Raffaello e la sua bottega, Baldassarre Peruzzi, Sebastiano del Piombo e Giovanni Antonio Bazzi -detto il Sodoma- ne hanno reso immortali le stanze.

Il focus della mostra riguarda in particolare alcuni pigmenti molto antichi quali il Blu Egizio, il Giallo di Napoli e il Rosso Pompeiano (o Cinabro) rinvenuti sugli affreschi della Villa e che la rendono ancora più preziosa perché testimonianza –attraverso i materiali decorativi- del fervore intellettuale della cerchia riunita intorno a sé da Agostino Chigi.

Una intera sezione è dedicata alla Loggia di Amore e Psiche ed al valore del suo messaggio iconografico. Affrescata da Raffaello e bottega, la Loggia, con i suoi festoni ricchi di vegetali e frutti provenienti da tutti i continenti all'epoca conosciuti rappresenta un manuale botanico e d'arte straordinario: oltre 170 specie di frutti e fiori, di radici, fusti, bulbi foglie e persino funghi. Eccezionale è poi la presenza di specie americane, ad appena 20 anni dalla scoperta del Nuovo Mondo.

Nel corso dell'inaugurazione avrà luogo una sessione dimostrativa di analisi non-invasive in situ, in collaborazione con il Dipartimento di ricerca scientifica del Metropolitan Museum of Arts di New York.

## **Organizzata da**

Istituto Italiano di Cultura a New York

## **In collaborazione con**

Ministero della Cultura, Ambasciata d'Italia a New York, Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei

## **Mostra a cura di**

Antonio Sgamellotti, Chiara Anselmi, Maria Rosaria Cundari, Virginia Lapenta

## **Coordinamento Generale**

Fabio Finotti

## **Indagini diagnostiche non-invasive**

Antonio Sgamellotti (Accademia Nazionale dei Lincei)

Chiara Anselmi (IRET-CNR)

Michela Azzarelli, Manuela Vagnini (Laboratorio di Diagnostica per i Beni Culturali di Spoleto)

Roberto Alberti, Nicola Aresi, Tommaso Frizzi (XGLab-Bruker)

Massimo Musacchio, Malvina Silvestri (INGV)

Claudio Seccaroni (ENEA)

**Ricerche botaniche ed iconografiche** sono state effettuate in occasione della mostra “I Colori della Prosperità: frutti dal Vecchio e Nuovo Mondo” (Roma, Villa Farnesina, 20 aprile 2017- 20 luglio 2017) a cura di G. Caneva, F. Bartoli (Università Roma Tre, CROMA – Dip. Scienze)

### **Video**

Villa Farnesina – Accademia Nazionale dei Lincei

### **Sviluppo del sistema digitale interattivo**

Visual Computing Lab ISTI-CNR Pisa

Gianpaolo Palma, Eliana Siotto

### **Curatela del sistema digitale interattivo**

Antonio Sgamellotti e Virginia Lapenta

### **Progetto grafico e pannelli**

Chiara Anselmi, Maria Rosaria Cundari, Virginia Lapenta, Antonio Sgamellotti

### **Crediti fotografici**

Accademia Nazionale dei Lincei

**Si ringrazia** tutto il personale dell’Istituto Italiano di Cultura a New York