



Il Punto di riferimento per gli Amici dei Lincei.

Le notizie, gli appuntamenti e le iniziative tra il mondo economico, imprenditoriale e produttivo e l'Accademia Nazionale dei Lincei.

Amici dei Lincei

Umberto Quadrino



Rappresentanti dell'Accademia dei Lincei

Roberto Antonelli



Giorgio Parisi



Alberto Quadrio Curzio



Le novità del mese

DOMANI SU CORRIERE TV TORNA

“LO DICONO I LINCEI”

Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei

CORRIERE DELLA SERA

LO DICONO I LINCEI

CAMBIAMENTI CLIMATICI
e movimenti dei popoli

MARTEDI' **31** OTTOBRE ORE 16:30

Diretta streaming su:
video.corriere.it/

Conversazione con:


Daniele Manca
Vicedirettore
Corriere della Sera


Massimo Livi Bacci
Accademico dei Lincei

«Lo dicono i Lincei» è il nome della rubrica multimediale di approfondimento del **Corriere della Sera**, patrocinata dall'**Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei** che, con cadenza mensile, ospita gli Accademici dei Lincei per discutere delle principali questioni di attualità nel panorama nazionale. L'obiettivo del canale è offrire una informazione autorevole e chiara sui principali temi di interesse pubblico: economia, sanità e nuove sfide sociali, digitali e geopolitiche che l'Italia dovrà affrontare. Tema di questa puntata le migrazioni climatiche che saranno affrontate dall'Accademico Massimo Livi Bacci intervistato da Daniele Manca, Vicedirettore del Corriere della Sera.

Appuntamenti

SAVE THE DATE

INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2023-2024

In occasione della Cerimonia di inaugurazione del nuovo anno accademico, saranno conferiti i Premi dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

VENERDÌ 10 NOVEMBRE 2023 - ORE 10

PROGRAMMA DELLA CERIMONIA

10.00 - Relazione del Presidente dell'Accademia

10.40 - Discorso della Socia Marcella Frangipane sul tema: Scienze e Scienza. Superamento dei confini, "Slow Science" e libertà della ricerca

11.10 - Conferimento del distintivo ai nuovi Soci ele3i nell'anno accademico 2022 - 2023

12.15 - Conferimento dei Premi assegnati dall'Accademia dei Lincei

Alle ore 15:00 prevista la "Lectio Brevis" del Socio Carlo Ossola, Italo Calvino: "Una lezione di rigore più essenziale e severa".

DOPO PECHINO, LA MOSTRA “IL TRITTICO DEL CENTENARIO. LEONARDO 1919, RAFFAELLO 1920, DANTE 1921 E L’INGEGNO ITALIANO ALLE ORIGINI DEL MADE IN ITALY” è ora ospitata dall’Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute, grazie al Consolato d’Italia a Chongqing, l’Istituto Italiano di Cultura di Pechino e l’Ambasciata d’Italia a Pechino



La mostra Il Trittico del Centenario. Leonardo 1919 Raffaello 1920 Dante 1921 e l’Ingegno Italiano alle origini del Made in Italy propone una rassegna sul gusto e l’estetica che hanno presieduto nel primo dopoguerra alle celebrazioni dei centenari di Leonardo (1919), Raffaello (1920) e Dante (1921). Erano anni in cui il Paese, uscito dalla Grande Guerra, aveva necessità di ricostruire una propria identità nazionale appellandosi anche a un glorioso passato non solo di bellezza, ma di ingegno ed etica e che fosse in grado però di guardare al futuro con spirito di innovazione e cambiamento. Le celebrazioni erano, quindi, non tanto e non solo l’occasione, come ai giorni nostri, per approfondire studi e ricerche, ma vere e proprie fonti di ispirazione per gli artisti delle avanguardie, tanto da coinvolgere ogni ambito del fare umano e arrivare a tutta la popolazione attraverso cartoline, oggetti, mobili, architettura, copertine di riviste e giornali. Fu così che si aprì la strada a nuovi stili e tendenze, capaci di inglobare e riutilizzare la lezione di quei grandi del passato che si stavano celebrando. Già ideata e allestita per le sale di Villa Farnesina a Roma (16 giugno 2021 – 13 gennaio 2022), la mostra era inserita nelle celebrazioni dell’Accademia Nazionale dei Lincei dedicate al “Trittico dell’Ingegno Italiano. Leonardo 2019 Raffaello 2020 Dante 2021”, a cui i Lincei hanno dedicato eventi espositivi più di qualsiasi altra istituzione culturale e museale italiana. Partendo dal nucleo tematico e di opere già esposte in Villa Farnesina, e dopo essere stata esposta al Museo della Grafica di Pisa (7 aprile – 6 giugno 2022), la mostra è stata ripensata e allargata con nuove sezioni appositamente per la Cina. Dopo una prima tappa al Raffles City Beijing (30 luglio – 15 settembre 2023), organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Pechino e l’Ambasciata d’Italia a Pechino con il sostegno del Ministero della Cultura e l’Associazione

Amici dell'Accademia dei Lincei, la mostra è ora ospitata dall'Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute, grazie al Consolato d'Italia a Chongqing, l'Istituto Italiano di Cultura di Pechino e l'Ambasciata d'Italia a Pechino. Nelle sale sono allestite oltre 130 fra opere, manifesti, riviste a parete e più di 150 fra libri, cataloghi, pubblicità, cartoline, francobolli d'epoca per un evento espositivo d'eccezione.

Inaugurazione all'Istituto Italiano di Cultura di New York della mostra *“Raffaello e i Colori dell'Antico nella Villa Farnesina”*



Il **15 novembre 2023** presso l'**Istituto Italiano di Cultura di New York**, in collaborazione con il **Ministero della Cultura**, l'**Ambasciata d'Italia a New York** e l'**Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei**, verrà inaugurata la mostra *“Raffaello e i Colori dell'Antico nella Villa Farnesina”*, a cura di Antonio Sgamellotti, Chiara Anselmi, Maria Rosaria Cundari e Virginia Lapenta.

La mostra intende far conoscere gli affreschi di Villa Farnesina, residenza suburbana del banchiere senese Agostino Chigi, detto il Magnifico, attraverso lo studio non-invasivo in situ, dei pigmenti utilizzati per la decorazione della sua villa. Qui, Raffaello e la sua bottega, Baldassarre Peruzzi, Sebastiano del Piombo e Giovanni Antonio Bazzi -detto il Sodoma- ne hanno reso immortali le stanze.

15 NOVEMBRE

Inaugurazione mostra 'Raffaello e i colori dell'Antico in Villa Farnesina', con alcune dimostrazioni delle tecnologie utilizzate.

16 NOVEMBRE

Presentazione del volume degli Atti 'Villa Farnesina: un esempio di resilienza e valorizzazione da Roma Capitale ad oggi', in appendice 'l'Ottocento a Villa Farnesina-II Duca di Ripalda, il Conte Giuseppe Primoli e Roma nuova capitale d'Italia', con relazioni degli autori.

PROGRAMMA MUSICALE SECONDA DOMENICA DEL MESE

In collaborazione con **MuSa di Sapienza Università di Roma**, ripartono i **concerti** di musica ogni seconda domenica del mese nella **Palazzina dell'Auditorio di Villa Farnesina alle ore 12** (prenotazione obbligatoria).

Visite guidate alla Villa Farnesina con i suoi giardini storici con prenotazione obbligatoria (max 30 persone) alle ore 12.30 (italiano); alle ore 15 (inglese) e alle ore 16 (italiano).

Programma 12 novembre 2023 ore 12

Palazzina dell'Auditorio di Villa Farnesina- via della Lungara 230

ETNOMUSA: STORIE E CULTURE ATTRAVERSO LA MUSICA POPOLARE



EtnoMuSa è l'orchestra di musica etnica di Sapienza Università di Roma e si occupa di musica di tradizione popolare - memoria delle cosiddette "culture subalterne" – e di musica sociale. EtnoMuSa è parte del più ampio progetto di MuSa (Musica Sapienza) che comprende altre tre orchestre universitarie (MuSa Jazz, MuSa Classica, MuSa Blues) composte da studenti e studentesse e da lavoratori e lavoratrici di Sapienza.

Quest'anno l'orchestra compie i suoi primi dieci anni di attività. Il concerto EtnoMuSa. Storie e Culture attraverso la musica popolare vuole ripercorrere l'attività di ricerca dell'orchestra attraverso un viaggio nei suoni della musica etnica fra musiche e danze di festa e di ritualità, canti narrativi, brani di tradizione klezmer e canti di tradizione europea ed internazionale.

In questi anni l'impegno costante dell'orchestra è sempre stato quello di mantenere viva una pratica musicale legata ad una memoria condivisa e collettiva della quale è portatrice e che trova la sua espressione proprio nella musica di tradizione orale. Una musica che per sua natura non è mai uguale poiché sempre in divenire, pronta a modificarsi in base alle sensibilità e ai momenti storici nei quali viene ascoltata e riletta.

LETTURE CORSINIANE

LOUIS GODART

EUROPA GENESI DI UNA CIVILTÀ



Domenica 12 novembre 2023 ore 12:00

Sala di Scienze Fisiche

Ore 11:00 visita Biblioteca Corsiniana

Prenotazione obbligatoria: <https://forms.gle/SZWrB8UHiFPLyrDb7>

Diretta Streaming su CANALE LINCEI

Il commento degli Amici

Persa la Bei, l'Italia punti alla Bers. E la indirizzi verso i piani per l'Africa

Huffington Post, a cura di **Alberto Quadrio Curzio**, *Presidente Emerito dell'Accademia Nazionale dei Lincei*

Giorgetti, pur operando attivamente e bene, si ritrova “quasi solo” in Ue, non ha alle sue “spalle” un governo determinato sulle tematiche economico-finanziarie istituzionali europee. E con l’aggiunta di un risentimento dei paesi dell'area euro verso Roma che blocca la ratifica del Mes. Anche per questo ci ritroviamo senza cariche apicali in Ue

Per leggere l'articolo completo:

https://www.huffingtonpost.it/blog/2023/10/23/news/persa_la_bei_litalia_punti_alla_bers_e_la_indirizzi_verso_i_piani_per_lafrica-13893303/